



1918 THE BELOVED TRAITOR de William Worthington avec Mae Marsh



1929 ALIBI (Alibi) de Roland West avec Mae Busch



1929 WOMAN TRAP de William A. Wellman avec Evelyn Brent



1929 SERGENT GRISCHA (The Case of the Sgt Grischa) de H. Brenon avec Betty Compton



1930 LA DIVORCÉE (The Divorcee) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1930 LA GRANDE MAISON (The Big House) de G. W. Hill avec R. Montgomery, Wallace Beery



1930 THE BAT WHISPERS de Roland West avec Una Merkel



1931 LE CORSAIRE (Corsair) de Roland West avec Thelma Todd



1931 COCK OF THE AIR de Tom Buckingham avec Billie Dove



1932 L'HOMME-MIRACLE (The Miracle Man) de Norman Z. McLeod avec Sylvia Sydney



1932 SINNERS IN THE SUN d'Alexander Hall avec Carole Lombard



1932 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (Red-headed Woman) de J. Conway avec Jean Harlow



1933 BLONDIE (Blondie Johnson) de Ray Enright avec Joan Blondell



1933 GOLDEN HARVEST de Ralph Murphy avec Vera Reynolds



1933 SON DERNIER COMBAT (King for a Night) de Kurt Neumann avec Helen Twelvetrees



1934 UN GARS DE LA MARINE (Let's talk it over) de Kurt Neumann avec Mae Clarke



1934 DU DRAME À LA BLAGUE (Embarrassing Moments) d'E. Laemmle avec Marian Nixon



1934 LA JOYEUSE FIANCÉE (The Gay Bride) de Jack Conway avec Carole Lombard



1934 MÉDECIN MONDAIN (Society Doctor) de George B. Seitz avec Virginia Bruce, R. Taylor



1935 PRINCESSE O'HARA (Princess O'Hara) de David Burton avec Jean Parker



1935 LES HOMMES TRAQUÉS (Public Hero Nr 1) de J. Walter Ruben avec L. Barrymore, J. Arthur



1936 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de Richard Boleslawski avec Irene Hervey



1936 DRAME AU CRÉPUSCULE (Moonlight Murder) d'Edwin Marin avec Madge Evans, Leo Carrillo



1936 L'AMOUR AU VOLANT (They met a Taxi) d'Alfred E. Green avec Fay Wray



1936 FAUSSE MONNAIE (Counterfeit) d'Erle C. Kenton avec Marian Marsh



1936 LA DANSEUSE DE SAN DIEGO (The Devil's Playground) d'E.Kenton avec Dolores del Rio



1937 ÉCHEC AU CRIME (I promise to paid) de D. Ross Lederman avec Helen Mack



1938 LES GÉANTS DU CIEL (Sky Giant) de Lew Landers avec Joan Fontaine, Richard Dix



1939 L'ÉTRANGE RÊVE (Blind Alley) de Charles Vidor avec Ann Dvorak



1939 QUELS SERONT LES CINQ ? (Five came back) de J. Farrow avec L. Ball, C. Johnson, K. Taylor



1939 TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE (Thunder Afloat) de George B. Seitz avec Virginia Grey



1940 GIRL FROM GOD'S COUNTRY de Sidney Salkow avec Jane Wyatt, Charles Bickford



1941 L'HORLOGE SANS AIGUILLES (No Hands on the Clock) de F. McDonald avec Jean Parker



1941 PILOTES DE BOMBARDIERS (Canal Zone) de Lew Landers avec Forrest Tucker



1942 ALIAS BOSTON BLAKIE de Lew Landers avec Adele Mara



1942 I LIVE ON DANGER de Sam White avec Jean Parker



1942 BOSTON BLAKIE GOES HOLLYWOOD de Michael Gordon avec



1942 WRECKING CREW de Frank McDonald avec Jean Parker, Richard Arlen



1943 TORNADO (Tornado) de William A. Berke avec Nancy Kelly



1943 THE CHANCE OF A LIFETIME de William Castle avec Jeanne Bates



1944 ONE MYSTERIOUS NIGHT de Budd Boetticher avec Dorothy Malone



1944 ROUGH, TOUGH AND READY de Del Lord avec Victor McLaglen



1945 A CLOSE CALL FOR BOSTON BLAKIE de Lew Landers avec Lynn Meredith



1946 ONE WAY TO LOVE de Ray Enright avec Janis Carter, Marguerite Chapman



1947 TRAPPED BY BOSTON BLAKIE de Seymour Friedman avec George E. Stone, Mary Currier



1954 PRISONS SANS CHÂÎNES (Unchained) de Hal Bartlett avec Elroy Hirsch



1956 THE SHE-CREATURE d'Edward L. Cahn avec Marla English



1970 L'INSURGÉ (The great white Hope) de Martin Ritt avec Robert G. Armstrong